

100



# ادامة وتلفزيون

## مخبرات اداية

طلب إداية عن : وهدات  
صحة تولدت إلى مهادت  
□ يقدم محمد فؤاد ٢٠٢٣ مساهم من برنامج الإداية العلم حلقه من برنامج طلب إداية عن : مصطفى حليمي وكيل أول وزارة الصحة للجمعية الاسمية حول تحويل بعض الإطباء للوحدات الريفية التي يعملون بها إلى عيادات خاصة بجوار ثرق أهال الريف.

## الرفض الكبير

وكاتبها الشاعر اليوناني  
□ يقدم برنامج قصيدة وشاعر. ٨٠١٥ مساهم من البرنامج الذي دراسة عن قصيدة [الرفض الكبير] للشاعر اليوناني قسطنطين كفافيس كتب الدراسة تميم عطية ويقدمها عبدالمطيل زيدان.

## فنون : عن

### محمد عبدالمطلب

□ تقدم سلوان محمود ١ بعد منتصف الليل من البرنامج العلم حلقه لبرنامجها فنون عن الفنان محمد عبدالمطلب بمناسبة ذكرى رحيله وتتكون اشهر اغنياته وابرزها ولقاء مع بعض اصداقه ليرويوا ذكرياتهم معه.

## هوايت فلكورية ..

□ تقدم أمل فهمي حلقه من برنامج حكايت مصرية ٢٠١٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العلم حلقه من الفكر الشعبي بعنوان [ممنون وزهور والبخل] وتكون حول فلسفة لئال على الرباية وهي من الحكايت التي يرويها القاصون الشعبيين. البرنامج يكتبه صلاح احمد حسين ويخرجه احمد ابو زيد.

## الضامة الأولى

□ الافتتاح والقران الكريم ١١,١٠ الصفحة تقول ١١,٢٠ مسلسل الاطفال ١١,٢٠ الصحن ١١,٥٠ الاخبار ١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل عبد الله النديم ١٢,٤٧ اخراج : علوية زكي ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية ١٢,٥٣ افتتاح والقران الكريم ١٢,٥٣ ملخص من سورة الانفال ١٢,٥٩ في رحاب الإيمان عن وظائف الركة ١٢,٥٩ الجائزة لمن مع العلمين ١٢,٥٩ لطلاب ندى الكشافة ١٢,٥٩ المطوران ١٢,٥٩ شموع وحلقه من المطرية ١٢,٥٩ شافية احمد في الذكرى ١٢,٥٩ اغنية وحياة رب الدنان ١٢,٥٩ الاخبار ويليها رسالة العراق ١٢,٥٩ مسلسل : سفر الاحلام ١٢,٥٩ الحلقة الخامسة بطولة : محمود مرسى والكر الحكيم وسيناريو وحوار : وحيد حامد واخراج : سمير سيف ١٢,٥٩ مبراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى ١٢,٥٩ الشوط الثاني للمباراة ١٢,٥٩ شاعده دا ١٢,٥٩ فيلم ندى السينما ١٢,٥٩ الفجرى ١٢,٥٩

## الافتتاح والقران الكريم

□ الافتتاح والقران الكريم ١١,١٠ الصفحة تقول ١١,٢٠ مسلسل الاطفال ١١,٢٠ الصحن ١١,٥٠ الاخبار ١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل عبد الله النديم ١٢,٤٧ اخراج : علوية زكي ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية ١٢,٥٣ افتتاح والقران الكريم ١٢,٥٣ ملخص من سورة الانفال ١٢,٥٩ في رحاب الإيمان عن وظائف الركة ١٢,٥٩ الجائزة لمن مع العلمين ١٢,٥٩ لطلاب ندى الكشافة ١٢,٥٩ المطوران ١٢,٥٩ شموع وحلقه من المطرية ١٢,٥٩ شافية احمد في الذكرى ١٢,٥٩ اغنية وحياة رب الدنان ١٢,٥٩ الاخبار ويليها رسالة العراق ١٢,٥٩ مسلسل : سفر الاحلام ١٢,٥٩ الحلقة الخامسة بطولة : محمود مرسى والكر الحكيم وسيناريو وحوار : وحيد حامد واخراج : سمير سيف ١٢,٥٩ مبراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى ١٢,٥٩ الشوط الثاني للمباراة ١٢,٥٩ شاعده دا ١٢,٥٩ فيلم ندى السينما ١٢,٥٩ الفجرى ١٢,٥٩

## الافتتاح والقران الكريم

□ الافتتاح والقران الكريم ١١,١٠ الصفحة تقول ١١,٢٠ مسلسل الاطفال ١١,٢٠ الصحن ١١,٥٠ الاخبار ١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل عبد الله النديم ١٢,٤٧ اخراج : علوية زكي ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية ١٢,٥٣ افتتاح والقران الكريم ١٢,٥٣ ملخص من سورة الانفال ١٢,٥٩ في رحاب الإيمان عن وظائف الركة ١٢,٥٩ الجائزة لمن مع العلمين ١٢,٥٩ لطلاب ندى الكشافة ١٢,٥٩ المطوران ١٢,٥٩ شموع وحلقه من المطرية ١٢,٥٩ شافية احمد في الذكرى ١٢,٥٩ اغنية وحياة رب الدنان ١٢,٥٩ الاخبار ويليها رسالة العراق ١٢,٥٩ مسلسل : سفر الاحلام ١٢,٥٩ الحلقة الخامسة بطولة : محمود مرسى والكر الحكيم وسيناريو وحوار : وحيد حامد واخراج : سمير سيف ١٢,٥٩ مبراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى ١٢,٥٩ الشوط الثاني للمباراة ١٢,٥٩ شاعده دا ١٢,٥٩ فيلم ندى السينما ١٢,٥٩ الفجرى ١٢,٥٩

## المسلسل الاداسي الشهيرة يتحول الى مسلسل تلفزيوني

□ الشهورية : المسلسل الاداسي الذي قدمه البرنامج العام ٢١ سنة بعد حيا السيناريست محمود الشوريجي كتابة المعلقة والسيناريو والحوار لتصويره في ١٥ حلقة للتلفزيون.

## الشهورية هي اول قصة حديثة

تجري احداثها في الذوبة كتيها الراجل محمد خليل قسم وتحتي قصة التجهيز للتلفزيون في الفترة من عام ١٩٠٢ وحتى عام ١٩٣٣ التي تم فيها تغطية خزان اسوان مرثين وتمسك القويين بارضهم حتى بداية بناء السد العالي في اوائل الستينات حيث تم تهجيرهم الى قمر امبو وكان قد قام بطولة المسلسل الاداسي الفنانة زوزو نبيل وحسن ايضا.

## الفتحة السمر مع

□ الفتحة السمر مع ٨٠٠٠ مساهم على الهواء : □ نقل الفتحة الاولى ٨ مساهم على الهواء من اسكندرية مباراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى في بطولة الدورة الصيفية .. وسيلقى على المباراة محمود بكر.

## تعليم الفجرى

□ الآن ديون في لقطه من الفجرى : □ يقدم برنامج [ندى السينما] في سهره الليلة على القناة الاولى الفيلم الفرنسي الفجرى الذي اخبره جوزيف جيويفي من ١٠ سنين وتقدم بطولته الآن ديون ويول موريس واتى جيراردو ويولور الفيلم حول لصين احدهما عجزى يدافع عن حقوق الفجر المشروعة ضد اسطوره الشرطة لهم .. والاخر ارستقراطي يدافع عن الطبقة التي ينتمى اليها ويتمكن الصلص من ارتكاب العديد من السرقات.

## نداء الى المجهول

□ سهره الفتحة الثانية الليلة تقضيها مع برنامج : ادب وادبائه الذي يعرض قصة : نداء الى المجهول ، لنادية هدى جاد بطولة عبدالرحمن ابو زهرة وفريدة سيف النصر وعبدالمعظم ابو الفتح واحسان القحطاني وتكريا سليمان واخراج حسن موسى وسيناريو وحوار ثروت مصطفى.



محمد الشوريجي والمسلسل بين الرايدر .. والتلفزيون

البارودي وكريمة مختار وعبدالله قمر واخرجه مراد كامل في ٦٠ حلقة عن اعداد محمود الشوريجي ايضا.

## المنتخب القومي والجزيرة الاردنية

□ نقل الفتحة الاولى ٨ مساهم على الهواء من اسكندرية مباراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى في بطولة الدورة الصيفية .. وسيلقى على المباراة محمود بكر.

## تعليم الفجرى

□ الآن ديون في لقطه من الفجرى : □ يقدم برنامج [ندى السينما] في سهره الليلة على القناة الاولى الفيلم الفرنسي الفجرى الذي اخبره جوزيف جيويفي من ١٠ سنين وتقدم بطولته الآن ديون ويول موريس واتى جيراردو ويولور الفيلم حول لصين احدهما عجزى يدافع عن حقوق الفجر المشروعة ضد اسطوره الشرطة لهم .. والاخر ارستقراطي يدافع عن الطبقة التي ينتمى اليها ويتمكن الصلص من ارتكاب العديد من السرقات.

## نداء الى المجهول

□ سهره الفتحة الثانية الليلة تقضيها مع برنامج : ادب وادبائه الذي يعرض قصة : نداء الى المجهول ، لنادية هدى جاد بطولة عبدالرحمن ابو زهرة وفريدة سيف النصر وعبدالمعظم ابو الفتح واحسان القحطاني وتكريا سليمان واخراج حسن موسى وسيناريو وحوار ثروت مصطفى.

## مواعيت الصلاة

الفجر	٣,٥٤
الشروق	٥,٢٦
الظهر	١١,٥٨
العصر	٣,٣٣
المغرب	٦,٢٩
العشاء	٧,٥١

## ادامة القرآن الكريم

□ الرحمن علم القران : ٧,٢٨ مساهم تارة قرآنية ليكت من سورة مريم بصوت المرحوم الشيخ محمود خليل الحصري يعقبها شرح لاحكام للتلاوة لمحمد ربيع خليل.

## والمنشد راي

□ تحيد الفتحة الثانية هذه اليلم وللمرة الرابعة مسلسل ستنتل وهو من المسلسلات الرائعة التي تلت اعجاب المشاهدين ولتلا لاند مشاهديها وهو في رأيي يعتبر ثاني احسن مسلسل اجنبي عرضته القناة الثانية بعد مسلسل كيف تم غزو الغرب بتجسس جيمس ايرين لذلك ارجو اعادة عرض مسلسل كيف تم غزو الغرب.

## والمنشد راي

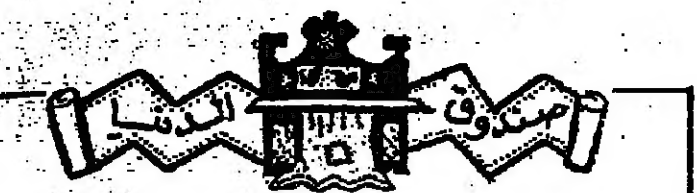
□ تحيدتي وشيناتي بالتوفيق دائما الى القاصين على برنامج [نحن معك] الذي يذاع من البرنامج العلم وذلك لتوفيقهم الى جانب المواطنين وسامعهم في حل مشكلهم.

## سلامة خليل سياروس

بالمنش - القاهرة

## الافتتاح والقران الكريم

□ الافتتاح والقران الكريم ١١,١٠ الصفحة تقول ١١,٢٠ مسلسل الاطفال ١١,٢٠ الصحن ١١,٥٠ الاخبار ١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من مسلسل عبد الله النديم ١٢,٤٧ اخراج : علوية زكي ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية ١٢,٥٣ افتتاح والقران الكريم ١٢,٥٣ ملخص من سورة الانفال ١٢,٥٩ في رحاب الإيمان عن وظائف الركة ١٢,٥٩ الجائزة لمن مع العلمين ١٢,٥٩ لطلاب ندى الكشافة ١٢,٥٩ المطوران ١٢,٥٩ شموع وحلقه من المطرية ١٢,٥٩ شافية احمد في الذكرى ١٢,٥٩ اغنية وحياة رب الدنان ١٢,٥٩ الاخبار ويليها رسالة العراق ١٢,٥٩ مسلسل : سفر الاحلام ١٢,٥٩ الحلقة الخامسة بطولة : محمود مرسى والكر الحكيم وسيناريو وحوار : وحيد حامد واخراج : سمير سيف ١٢,٥٩ مبراة كرة القدم بين المنتخب القومي للثلاثين تحت ١٩ سنة ونادي الجزيرة الاولى ١٢,٥٩ الشوط الثاني للمباراة ١٢,٥٩ شاعده دا ١٢,٥٩ فيلم ندى السينما ١٢,٥٩ الفجرى ١٢,٥٩



## الحج والحب

الحج يحتاج الى اذن .. وبغير هذا الاذن لايجوز ان الحج لحد .. ويقول الاولياء ان الاذن وحده ليس كافيا .. ولابد من دعوة والاذن والدعوة معا من الله .. وبغير دعوة من الله لايجوز احد .. اصل الحج وجوهه اذان واذن ودعوة ..

امر الله ابراهيم بالاذان .. ووجه ابراهيم دعوته الى الله .. في البداية الاذن امر الله ابراهيم ان يذبح بانه بيته العتيق الذي كان اول بيت عبد فيه الله في الارض .. ووقع ابراهيم القواعد من البيت وبناه .. عندئذ صدر الامر الثاني من الله ..

قال لبراهيم : .. واذن في الناس بلحج .. ياتوا رجلا .. سلرين .. وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عيق ..

كان ابراهيم محبا لله فطاع الامر وادى واجبه واذن في الناس بلحج .. واكنه لاحظ ان صوته لم يبلغ هذه الجبال القريبة .. فكيف يبلغ من يستكنون وراء البحار والصحارى والقارات ..

استعنت حيرة ابراهيم وعبر عن دهشة قتل لربه : □ كيف يصل صوتي اليهم يارب ؟

قال له الرب : يا ابراهيم .. عليك الاذن وعلينا البلاغ .. وادرك ابراهيم ان الله سيلبص صوته بكيفية لا يدركها هو .. فلهذا اراد ان الحياة الى الطير الذي نجح ابراهيم بكيفية لا يدركها هو ..

يزيد الى قلبه مزيدا من الصلابة فقل يدعو ربه : □ كل ابراهيم يستعنت بصلته قلبه كتي الى الحج يحتاج الى الحب .. والحب موته الفؤاد .. ولهذا سال الله ان يحول افدة الناس ويتوجه بها نحو مكة .. ولما كانت القلوب بين اصبعين من اصابع الرحمن فقد ثبت ان هذا الهوى القلبي لا يمكنه سوى الله .. ولا يتحكم فيه سواء سجنه .. والقول بان البشر فيه مخلأ هو قول منهك .. وهكذا ولد في هذا الزمان البعيد هذا الهوى نحو مكة .. بينها العتيق وكعبتها المشرفة ..

ولد في قلوب الذين لم يولدوا بعد .. وكان هذا اية من ايات الله وسرا من اسواره سيخلته في خلقه .. ستقول في : انت تتحدث عن الصالحين .. فعلا تقول في الذين يسافرون الى الحج لاسرة الناس او تنظم .. هل وجهت دعوة لهؤلاء .. وهل صدر لهم اذن ؟

واقول له .. ان الدعوة وجهت الى الخلق جميعا .. طيبهم وصالحهم .. وان الاذن منوح للعباد جميعا .. فقيمهم وفلجهم .. بالخير والشر .. ونبلوكم بالخير والشر فقة ..

احمد بهجت

## مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة  
National  
للخدمات والصيانة  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
JVC  
National MITSUBISHI  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

## مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة  
National  
للخدمات والصيانة  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
JVC  
National MITSUBISHI  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

## مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة  
National  
للخدمات والصيانة  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
JVC  
National MITSUBISHI  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

## مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة  
National  
للخدمات والصيانة  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
JVC  
National MITSUBISHI  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SEIKO  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
TOSHIBA  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
National  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SHARP  
٢٠٢٣/٨/١٩

مركز الخدمة والصيانة  
SONY  
٢٠٢٣/٨/١٩







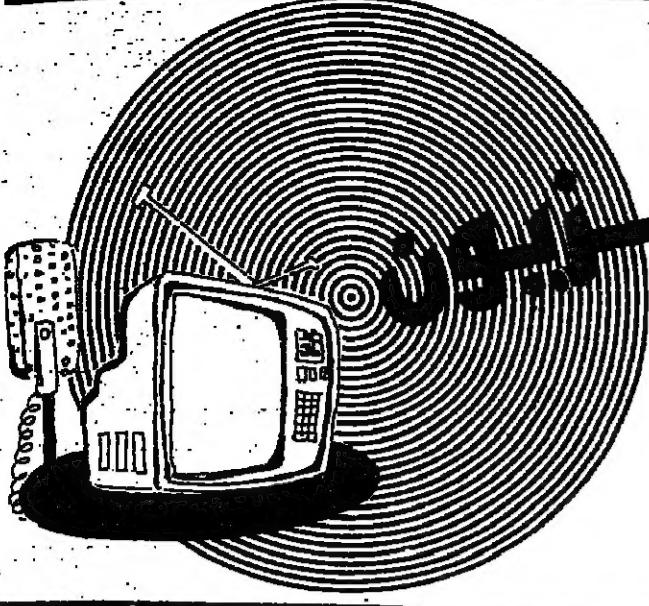








# أفلام الأسبوع .. وتليفزيون



## تلفزيونيات

د. زكي نجيب محمود



يرى

ذكرياته

في

سهره

بعد ان قدم لنا فلول شوشة سهرتين من برنامجه التلفزيوني «امسية ثقافية» مع الفكر الفيلسوف د. زكي نجيب محمود يقدم هذا الاسبوع لقاء جديدا معه من خلال برنامج «شريط الذكريات» والذي تتبعه القناة الاولى في سهره الاثنين القادم حيث يتحدث عن طفولته ومراهقته وكيف أثرت هذه المرحلة في تكوينه لأنه بدأ فيها مرحلة القراءة والاتصال بالبيئة

### أمسية شعرية مع : أحمد

عبدالمعطي حجازي

يقدم فلول شوشة يوم الثلاثاء ٩٠٢٠ مساء على القناة الثانية الجزء الثاني من الأمسية الثقافية مع الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي وتتوالى تقييمه للشعر الجديد في مصر ومذاق بقى من الرواد في حركة الشعر الجديد وتأثير الغربية في شعره كما يتحدث عن الديوان القديم

### ذكرى تيمور ..

يرجعه الله الاستاذ الكبير محمود تيمور كان علما من اعلام الادب العربي المعاصر ورائدا من رواد القصة المصرية وقد اثارى المكتبة العربية بأكثر من سبعين مؤلفا في القصة القصيرة والرواية والمسرحية. ادب الرحلات والخواطر والصور الوصفية والدراسات اللغوية والادبية. وقد قدّم عبد الله العربي الدكتور طه حسين يوم استقبله تيمور عضوًا بمجمع اللغة العربية ..

### رستم كيلاني

استأجر

على القناة الاولى

ست الحسن .. صباحا

لا تزال مع مسلسل الاطفال ست الحسن الذي تعرض القناة الاولى حلقاته صباح كل يوم. للمسلسل بطولة سعيد عبد الغني وابراهيم نصر وسيرة صديقي وهيام طعمة وقصة وسيناريو وحوار واخراج يحيى زكريا ..

### ومثل عبد الله النديم قصرا

وتواصل عرض حلقات مسلسل عبد الله النديم. ظهر بطولة عزت العلايلي ومحمود المديجي وحمدى غيث وعقيلة راتب واخراج علوية زكي

### .. ومسلسل سفر الاحلام مساء

كما تعرض حلقات مسلسل سفر الاحلام بطولة محمود مرسى واثار الحكيم وصالح السعدني ونجاح اللوجي واسماء عيسى واخراج سمير سيف في فترة السهره .. والمسلسل قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد

### وعلى القناة الثانية : القصة المخرقة

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الكعبة المشرفة سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### المسلسل الديني : الكعبة المشرفة

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الكعبة المشرفة سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي



مشهد من فيلم شباب امرأة يجمع بين شكري سرحان وتحيه كاريوكا وعبد العزيز خليل وفردوس محمد ..



لقاء المصطفى مع ميرفت أمين ..

### سباق الدراجات ومنفرة

والرحلة الثقافية وشباب امرأة

الاولى في السهره فيلم «شباب امرأة» بطولة شكري سرحان وتحيه كاريوكا وشغلية وعبد الوارث عسر والذي اخرجته صلاح ابو سيف عن قصة امين يوسف غراب ويدير الفيلم حول امم الذي ينهي دراسته الثانوية في قريته وينزح الى القاهرة للالتحاق بالجامعة فيلجرح غيرة التي تعجب به

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي



صفاء أبو السعود وسهير غنم ..



صفاء أبو السعود وسهير غنم ..

### من يظفء النار

تقدم القناة الثانية في سهرتها فيلم من يظفء النار بطولة فريد شوقي ورغد واثار الحكيم ووليد توفيق واخراج محمد سلمان .. ويدور حول مطرب شاب تحدث له ازمة نفسية نتيجة ابتعاد خليفته عنه .. ويعترف على ملحن عبقري عجوز بنصته بالالتحاق بمعهد الموسيقى لتتميم موهبته وهناك يلتقي بفتاة تبغله الاجعاب

### لقا مع الماضي

ويقدم فيلم ملك التاكسي بطولة فريد شوقي ورغد واثار الحكيم ووليد توفيق واخراج محمد سلمان .. ويدور حول مطرب شاب تحدث له ازمة نفسية نتيجة ابتعاد خليفته عنه .. ويعترف على ملحن عبقري عجوز بنصته بالالتحاق بمعهد الموسيقى لتتميم موهبته وهناك يلتقي بفتاة تبغله الاجعاب

### ملك التاكسي وفيلم

ويقدم فيلم ملك التاكسي بطولة فريد شوقي ورغد واثار الحكيم ووليد توفيق واخراج محمد سلمان .. ويدور حول مطرب شاب تحدث له ازمة نفسية نتيجة ابتعاد خليفته عنه .. ويعترف على ملحن عبقري عجوز بنصته بالالتحاق بمعهد الموسيقى لتتميم موهبته وهناك يلتقي بفتاة تبغله الاجعاب

### الاوسكار تدور الدوائر

وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم ملك التاكسي .. بطولة فريد شوقي واثار الحكيم ووليد توفيق واخراج محمد سلمان .. ويدور حول مطرب شاب تحدث له ازمة نفسية نتيجة ابتعاد خليفته عنه .. ويعترف على ملحن عبقري عجوز بنصته بالالتحاق بمعهد الموسيقى لتتميم موهبته وهناك يلتقي بفتاة تبغله الاجعاب

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي

### الانجيل

على القناة الثانية ولا تزال مع حلقات المسلسل الديني الانجيل سيناريو وحوار أمينة الصولي وبطولة جميل راتب وشكري سرحان وتفسير فهمي واحمد مظهر ومحسة توفيق واخراج احمد منطولي











رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
ابراهيم نافع

[illegible]

مزال برينجس ترويج السياسين المحليين ببقاء دولة استبدادية الجور  
تأثيرا تحسین بمرور طوموس في البلاد وفي القاهرة على السواء الا ان السياس  
برودة في مياه الغش. ولم يستطع رغم تكرار المحاوله والضغط على الن  
اعیام تام  
فيها من تأثر زملائه بحالته فقد رضى  
انتهى الى القاهرة فوراً. واستقل  
السنه افسر فعلا الى القاهرة ومنها الى  
القاهرة بعد وادع مؤثر لزملائه. في  
السيون وقد اكوا له ان بعده عنهم  
حازوا لهم على بلل اقمى جهد  
المال المستشار بنجاح. ومن ثم القاهره  
السيونية تصنع حالة خالد حسان وخرجه

رسالة فوكستون

نجيب المستكاو

في القومية رغم بعده عن المسابرة  
سنوات، لتفريجه للعامل مشرفا  
المركز الرياضي الثانيين  
التربية والتعليم ويدير على  
اول باطل بسجته ومنها مشكلة  
السيونى السكندري تمتع  
بحتاج وجهه الى اتحاد طلبة  
وامارات كان مشكلة واحدة على  
مشكلة العلوة على مراب وقبيلها  
لقائدة طلبة الجيور، وادارة الن

عيسى إعداد بالإسكندرية  
فريق الكرة بالشمس

إبتعح المستشار إسماعيل حفيظ  
سيونى نادى الشمس فريق الكرة  
نادى اللوفى على احتجالاته

١ - تم توقيعه عليها بآيات الدعوة لكل سائر مؤمنين بها فبشره الأعمال ونظم بر مجلس الإدارة والميزانية ومسابح الأرباح والخسائر .

٢ - لكل ساهم من حضور اجتماع الجمعية بطريق أو أمانة ساهم آخر عن غير أعضاء مجلس الإدارة وبشرط صحة البتة أن يكون ثابتة بتوكيد كتابي .

٣ - يجب على الساهمين الذين يقيمون في حضور الجمعية أن يثبتوا أنفسهم أو دعوا أنفسهم في مركز الشركة أو في حضورهم من حضارهم وعبر أو الخاسر .

٤ - يمكن للساهمين الاطلاع على الشكوف التفصيلية المضمون عليها في المادة ٦٦٤ من القانون رقم ١٥٩ / ١٩٨١ والواد من ٤١٩ إلى ٤٢١ من لائحة التنفيذية وذلك بمقتضى الشركة ، بتأجير الملك فصيل - البرمج قبل توقيع انعقاد الجمعية العامة .

٥ - المسئلة المتعلقة بالوضوعات المعروضة على الجمعية يلزم تقديمها إلى مقر الشركة قبل موعد الحور للاعتماد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

٦ - يوقف قيد أي نقل لملكية الأسهم بموجب الشركة من تاريخ نشر هذه الدعوة وصحى الاشتراء من أعمال الجمعية .

٧ - على الساهم الذي يرغب في ترشيح نفسه لعضوية مجلس إدارة الشركة أن يقدم قبل النوع الموعد للاعتماد الجمعية طلبية عشر يوما على الأقل طلبية كتابية بمقتضى الشركة طبقا للأحكام المادة ٤٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ / ٨١ وموجاهة الاسم - المبررات - الأعمال التي توليها خلال السنوات الثلاث السابقة وخاصة في الشركات الأخرى وما إذا كان يشغل أي عمل في الشركة وعدد الأسهم التي يمتلكها في الشركة وضمنا قرارا بأنه ستوف كافة الشروط الواردة بالواد ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

وترجموا الشركة السادة الساهمين المضمون قبل موعد الاجتماع لإتيان حضورهم وتوكيدتهم .

والله ولي التوفيق

مراد إبراهيم أبوالمجد " رئيس مجلس الإدارة "

[illegible]

٢٤ = ١ ويشعل الحنايف

بطولة صدام الكروية :  
**امريكانو يهزمون الطلبة**  
**بكرتير الاتحاد العراقي :**  
 بغداد - من عز الدين الكاكي  
 تصاعدت حدة المنافسة في بطولة  
 البطولة التي بدأت مبارياتها يوم ١٥  
 كينيا ونادى البرازيل والامير  
 ونادى الجحيديل بعد كأس افراس  
 والطالبين  
 وقد تصدر المجموعة الاولى للبطولة فرقة  
 فوزها مع منتخب كينيا ١/٠ صفر واسمح  
 بها السمو للذوق قبل النهائي  
 المنافسة عليه بين نادى الطلبة ونادى  
 بريرا البرازيل. وذلك بعد فوز  
 ونادى اسحق لكل من امريكانو والطلبة  
 الاعداء في صراع الطلبة وكان منتخب  
 ١/٢ وحقق اول تقاطع له في ذلك  
 الطلبة مع فريق منتخب بغداد ولعب  
 منتخب كينيا والمباريات ما آخر مباريات  
 المجموعة وتحتسب نتيجتهما المنافسة الشفافة  
 بين العراقيين والامريكانو :  
 الا بانفسه للمجموعة الثانية فان صدام  
 الان يسيب تقارب السنوي وقوة المنتخب  
 الكروى والى الدور الاسبق والتميز  
 لكلا الفريقين في تلك المباراة

[illegible]











































والفحص الجسمي  
من الحزن والاسى السدى  
المكتوبة نوايا بشاى  
المستوصف للفتيدة الد  
خلص المزاء







# هذا الموقع قطعاً لن يتكرر...

على طريق الحرية في مواجهة مبنى الإسكندرية  
على طريق الترام في مواجهة معسكرات مصطفى كامل والبحر  
على طريق أحمد شوقي بحرض ٢٢ متر



## وهذه المزايا بالتأكيد لا يسهل أن تتوفر

- جراج يسع سيارة لكل شقة
- ٣ مصاعد لكل عمارة
- موائد لإضاءة الرئيسية
- مداخل رخام
- واجهات ألومنيوم فاخرة
- تقسيط على ٢ سنوات

شارع أحمد شوقي

طريق الحرية

إلى رمل الإسكندرية

إلى محطة سيدى جابر

الإسكندرية: ٧٦ شارع عبد السلام  
 جيمس جوارث القاهر  
 ت: ٥٨٦-٧٧/٥٨٦٤٣٥٦  
 القاهرة: شارع متحف النيل  
 ع: ٩٨٢٦٦  
 TELEX: 54732 KATAG UN



## الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية

شركة مساهمة مصرية

من غير غوات

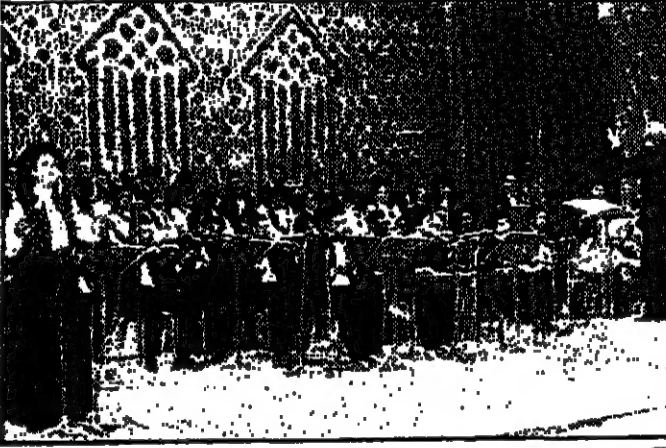
● طلب اللواء يسرى الشامي محافظ  
 مطروح إرسال شحنتين من فاكس  
 إنتاج فاكس البطيخ المتكسر في  
 محافظة مطروح إلى القاهرة  
 والإسكندرية وقد تكرر نمو البطيخ  
 لأول مرة هذا العام منذ ١٠ سنوات  
 بفرازة لسقوط أمطار العام الماضي

### أخبار الصباح

## مصر تمثل دول البحر المتوسط في مهرجان الفنون بأسبانيا

كتب : سمير شحاتة

\* في مدينة مورسيا بإسبانيا يقام ٩ الشهر القادم مهرجان فني على تشترك فيه ٢٠ دولة تمثل قارات العالم المختلفة في الفنون والثقافة وقد تم اختيار مصر لتمثل دول البحر الأبيض المتوسط في هذا المهرجان.



فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية التي ستمثل مصر في المهرجان

الفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية التي ستمثل مصر في المهرجان...  
 \* غدا تبدأ البعثة الفرنسية عليها يقبها...  
 \* غدا تبدأ البعثة الفرنسية عليها يقبها...  
 \* غدا تبدأ البعثة الفرنسية عليها يقبها...

### فرنسا تكرم ٦ مصريين في الثقافة والفنون

لأول مرة

### فيلم استعراضي للسينما التسجيلية

\* من لعب الأطفال والصق

منها لكل عمر منذ سنين الطفولة إلى

عمر المراهقة يقوم المركز القومي

للسينما حاليا بإنتاج فيلم

استعراضي بعنوان «عروس

وحصن» ويحتوي على أجزاء

تؤدى بالفرقة الفولكلورية والفولكلورية

أشرف على المدة العلمية للفيلم

يعقوب الشاروني وسبق

تصويره محمود عبد السميع

سيناريو وإخراج زينة زمر

سليم الخول

سيقام بهذه المناسبة حفل مساء

الانتماء القديم بفسطاطة الفرنسية

بالجزيرة حيث يقوم سفير فرنسا

بالقاهرة د. أحمد ميلك وزير الثقافة

بتقديم الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

بقيادة الأوسمة للفنانين بها

منذ سنوات  
 بالسعودية  
 والآن  
 في  
 مصر



بيريل  
 يشربها  
 الجميع

تليفونات الامرام  
 ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠  
 ٧٥٨٣٣٣

البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١

**الشركة الهندسية للتجارة والمقاولات**

تدعوكم  
 لزيارة جناحها في  
 بندق رمادا  
 سيرة بركة الإسكندرية  
 في الفترة من ٨/٥  
 إلى ٨/٧

كما تلاحظ من تصميمنا مشروع  
 سكني وجاري بالإسكندرية يتألف  
 شارعها الرئيس الرئيس والكرنيل

**مساهمة بكتية مختلفة على البحر - ممرات تجارية متميزة**

- تنفيذ أعمال مقادلات متكاملة بالقاهرة والإسكندرية
- مشاريع في مختلف المدن ومزارع مصر ودول الجوار
- التزام بالمواعيد المحددة ومردية في التعامل
- تشطيب كامل وعلى أعلى مستوى

تتضمنه في أعمال الشركة بالبحر  
 ممرات تجارية متميزة

القاهرة: ٩٩ شارع حسن الدين - كتيبة الشرطة - مصر الجديدة  
 الإسكندرية: ٣٣٩ شارع طاهر - الإسكندرية - مصر الجديدة  
 تليفون: ٢٢١٦٤١٨ UN

## مواقف

أصبحت عتقة حدة من وزراء  
 الاقتصاد الذين حكموا مصر  
 في كل مرة جبهة وزير منهم  
 تفرغ «الشبكة» في مواجهة البحر  
 والخرق... لأن كل واحد منهم سوف  
 يبعد صناعته كل القرارات التي  
 أصدرها مجلس الوزراء في الاقتصاد  
 وأصبح لدينا يقين في أن هذه  
 نوعين من رجال الاقتصاد  
 الأساتذة، وأساتذة الاقتصاد  
 التجريبي، الأساتذة أو أصحاب  
 التجربة الناجحة، وأول ما يكونوا  
 أساتذة في الجامعة، للتجربة  
 والتجربة ومخترعة الفنون والمخترعات  
 الاقتصادية، هي التي جعلتهم أساتذة  
 في هذه الفنون المعقدة، وسواء  
 الخطأ، لم يعرف منهم إلا القليل  
 جدا، وكثيرهم كانوا قبل ثورة  
 يوليو...

لما أسست الاقتصاد فقد عرفنا  
 منهم عددا كبيرا، وعرفنا منهم قلب  
 كل الأوضاع، فلا يكف الواحد منهم  
 عن مله حتى يجد نفسه كثيرا في  
 أثبات أن سلفه الوزير كان تلميذا  
 فليدا، ولقد لم يذكر جده، أما هو  
 فالتلميذ العظيم والأساتذة الأعظم،  
 وذلك بعد «تفريط» الكوشية  
 الاقتصادية التجارية، المنهجية،  
 ومرة يتخيل أنه وزير في حكومة  
 أمريكا ومرة في حكومة روسيا، ويتبين  
 أنه مصري!!

والى أساتذة الاقتصاد ترجع كل  
 أسباب الاضطراب الاقتصادي في  
 مصر...

وليس د. علي رئيس الوزراء  
 استثناء في هذه القواعد، وذلك لأن  
 التخوف منه عظميا، كل هذه شعور  
 بأنه ليس إلا استنساخا جديدا، بعد  
 أساتذة سبقوه... أما باقي الوزراء  
 وجريده ومقلته ويشهد من الشك  
 من مرض أساتذة الاقتصاد الذين  
 يجرون ما تحمونه وينسوه في  
 الشعب الفيلين...

ولكن استنساخ د. علي لعل أن  
 يكون، بصيغة جديدة، مختلفا،  
 أنه قد استنساخ من هذا الذي توحيدها  
 وهي أن كل شيء مكتوم في هذا البلد  
 ولأن من الربط والخيال والواقع...  
 وقد اعتمدنا على أساتذة وزراء  
 الاقتصاد هي سبب فشلهم... إلا أن  
 لعل... فاستنساخ هذه المرة هو الذي  
 انقل رئيس الوزراء، قل بيلقة  
 للشعب، سببها بسببها مقلقة  
 بصورتها وخطورتها وأنها تلعب من  
 أرواها ومنطقا...

تتمنى له، ولنا، التوفيق في مهمة  
 لاضحية لها، فلها مرارة الدماء،  
 ووخ الحان، ومثل فترة التقلبات  
 والشك في النهاية!

**أنيس منصور**

**أزوان جبرية... موديلات متناوعة**

تأنيط الموضة... أزوان مستمرة دائما

الأشعار داخل الفروع

**معامل وكسك للألوان**

طبع وتوزيع الألوان لجميع المقادير

١٨٨٣٣ - ١٥٨٣٣٠  
 ١٥٨٣٣٠ - ١٥٨٣٣٠

**أوراق عربية**

مع الباعة وفي المكتبات

كتاب العرب  
 والمكتبات العربية

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي

**أوراق عربية**

محمد حسن هيكلة أحمد بهاء الدين

أمين هويدى السيد ياسين  
 د. سامي منصور أمينه شقيق  
 صلاح جاهين د. خير الدين حبيب  
 نجاة عمر د. محمد عبد الحامد  
 د. على الدين هلال، طابعت مستم

**أوراق عربية**

محمد فائق محمود المرعي